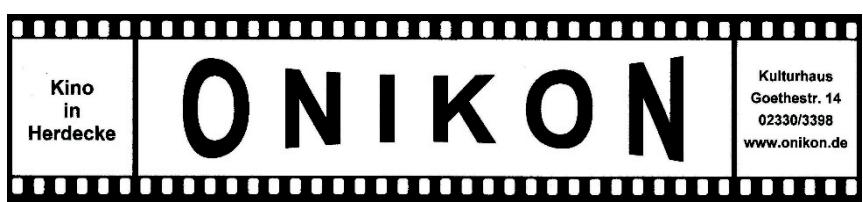


März 2017



DI 28.02.	20:00 Uhr	Ich, Daniel Blake	
MI 01.03.	20:00 Uhr		
		Großbritannien/Frankreich 2016 Regie: Ken Loach 101 Min. FSK ab 6 J.	
FR 03.03.	18:00 Uhr	Herdecke in den Jahren des Aufbaus 1950-1965	
		Zeitreise mit zahlreichen Fotos Moderation: Willi Creutzenberg Ca. 100 Min.	
		Reihe: Als Herdecke noch schwarz-weiß war	
SA 04.03.	15:00 Uhr	Der Geheimbund von Suppenstadt	
SO 05.03.	15:00 Uhr		
		Estland/Finnland 2015 Regie: Margus Paju 105 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 9 J.	
SA 04.03.	20:00 Uhr	Sully	
SO 05.03.	18:00 Uhr		
		USA 2016 Regie: Clint Eastwood 96 Min. FSK ab 12 J. besonders wertvoll	
DI 07.03.	20:00 Uhr	Das unbekannte Mädchen	
MI 08.03.	20:00 Uhr		
		Belgien/Frankreich 2016 Regie: Jean-Pierre & Luc Dardenne 106 Min. FSK ab 6 J.	
SO 12.03.	11:15 Uhr	Frank Zappa – Eat that Question	
		Deutschland/Frankreich 2016 Regie: Thorsten Schütte 93 Min. – FSK ab 12 J. Originalversion mit dt. Untertiteln	
		Matinee mit Sekt & Croissants	
DI 14.03.	15:30 Uhr	Paula	
DI 14.03.	20:00 Uhr		
MI 15.03.	20:00 Uhr		
		Deutschland/Frankreich 2016 Regie: Christian Schwochow 123 Min. FSK ab 12 J.	
		Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	

SA 18.03.	15:00 Uhr	Sing	
SO 19.03.	15:00 Uhr		
		USA/Japan 2016 Regie: Garth Jennings 108 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 9 J.	
DI 21.03.	20:00 Uhr	Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki	
MI 22.03.	20:00 Uhr		
		Finnland/Schweden/Deutschland 2016 Regie: Juho Kuosmanen 93 Min. FSK ab 6 J.	
DI 28.03.	20:00 Uhr	Marie Curie	
MI 29.03.	20:00 Uhr		
		Frankreich/Polen/Deutschland 2016 Regie: Marie Noëlle 100 Min. FSK ab 6 J. besonders wertvoll	

Ich, Daniel Blake



Daniel Blake (Dave Johns) ist ein geradliniger und anständiger, zeitlebens Steuern zahlender Durchschnittsgländer – bis seine Gesundheit ihm einen Strich durch die Rechnung macht. Jetzt, im gesetzteren Alter, will ihm die willkürliche Staatsbürokratie den Bezug von Sozialhilfe verweigern. Schnell gerät er in einen Teufelskreis von Zuständigkeiten, Bestimmungen und Antragsformularen. Daniel Blake rechnet nicht damit, dass die geradezu kafkaeske Situation ihn fast in die Knie zwingen wird. Seine Wege kreuzen sich mit Katie (Hayley Squires) und ihren beiden Kindern Daisy und Dylan. Sie raffen sich zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen und erfahren neben den ständigen Seitenhieben der Behörden auch viel Solidarität – von ehemaligen Kollegen, sogar von Daniels schrägem Nachbar. Doch die bürokratischen Klippen des sogenannten Sozialstaates sind tückisch. Da wird Ohnmacht zur Wut – und so leicht geben Daniel und Katie ihre Träume und Hoffnungen nicht auf...

Cannes 2016: Goldene Palme

Foto: © 2016 Prokino

Herdecke in den Jahren des Aufbaus 1950-1965

Willi Creutzenberg nimmt die Besucher mit auf eine Zeitreise in die 1950er/1960er Jahre. Anhand zahlreicher Fotos wird ein Spaziergang durch das alte, sich im Umbruch befindliche Herdecke unternommen. Es wird deutlich, was damals entstand, aber auch, was seitdem verschwunden ist.



Der Geheimbund von Suppenstadt

Die clevere und phantasievolle Mari lebt in Suppenstadt, einem Stadtteil von Tartu in Estland. Da ihre Eltern Tag und Nacht arbeiten, verbringt sie viel Zeit mit ihrem Großvater Peeter, einem Professor der Universität Tartu. Mari liebt ihren Großvater. Denn der denkt sich sehr ausgeklügelte Schatzsuchen für sie und ihre drei Freunde aus.

Gerade haben sie den magischen „Schmuck der Vorfahren“ gefunden und beschlossen, einen Geheimbund zu gründen, da müssen sie sich einem echten Abenteuer stellen. Ein merkwürdiges Elixier lässt die Erwachsenen zu albernen Kindern werden! Mari und ihre drei Freunde begeben sich auf die abenteuerliche Suche nach dem Gegenmittel.

Sully

Es sollte ein ganz normaler Routineflug werden, als sich der Airbus 320 der US Airways am 15. Januar 2009 mit 155 Passagieren an Bord auf die Reise von New York nach Seattle machte.



Dann kommt es drei Minuten nach dem Start vom Flughafen LaGuardia völlig überraschend zum massiven Vogelschlag: Wildgänse sorgen für den Totalausfall der beiden Triebwerke. Die Piloten melden „Mayday“. Der Fluglotse rät zur Rückkehr nach LaGuardia. Der erfahrene Captain Chesley „Sully“ Sullenberger (Tom Hanks) indes bezweifelt, dass es der havarierte Flieger noch bis dorthin schafft. Was tun? Die Zeit drängt! In wenigen Minuten lässt sich in den Handbüchern keine Lösung für diesen seltenen Notfall finden. Mit atemberaubender Gelassenheit entscheidet sich der Pilot für eine Notwasserung auf dem Hudson River...

Foto: © 2016 Warner Bros. Pictures Germany

Das unbekannte Mädchen

Der mysteriöse Tod einer abgewiesenen Patientin wirft die junge Ärztin Jenny (Adèle Haenel) völlig aus der Bahn. Die neue Stelle in einer Klinik, ein echter Karrierejob, sagt sie überraschend ab. Schuldbeusst will sie sich lieber weiter den sozial schwachen Patienten zuwenden, die sie eigentlich nur übergangsweise betreut hat. Vor allem aber möchte sie die Identität jener unbekannten Frau ausfindig machen, die unweit ihrer Praxis tot aufgefunden wurde. Die Polizei kommt bei den Ermittlungen nicht weiter, klar scheint nur, dass das spätere Opfer vergeblich an der Tür der Praxis geklingelt hat. Dort war längst Feierabend. Von Gewissensbissen geplagt, übernimmt die Ärztin nicht nur die Beerdigungskosten der Unbekannten, sondern begibt sich mit großem Eifer auf Spurensuche. Tatsächlich finden sich bald erste Mosaiksteinchen.

Frank Zappa – Eat that Question

1940 geboren, wurde Frank Zappa – Autodidakt, Komponist, Musiker, Bandleader, Produzent und Freigeist – mit der Veröffentlichung seines Debütalbums im Jahre 1966 schnell zur meistzitierten Stimme gesellschaftskritischer Popmusik. Die Dokumentation ist eine subtile, kunstvolle Montage allein aus historischen Aufnahmen. Unvergessene Interviews und Auftritte wurden vom Regisseur in mühevoller Arbeit aus

den Archiven von Fernsehsendern der ganzen Welt zusammengesucht. Er folgt Zappa vom glattrasierten, anzugtragenden Jugendlichen hin zum furchtlosen Oberfreak und bis in seine unerbittlich produktiven letzten Tage vor seinem viel zu frühen Tod 1993.

Paula

Worpswede, 1900. Schon bei ihrer ersten Begegnung spüren Paula Becker (Carla Juri) und Otto Modersohn (Albrecht Abraham Schuch) eine besondere Verbindung. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Malerei wird die große Liebe. Als sie heiraten, führen sie eine Ehe fernab von gängigen Mustern ihrer Zeit. Eine Beziehung in satten Farben, reich an Konturen und mit Spuren von Kämpfen. So wie die Gemälde der jungen Frau, die mutig nach dem Leben greift und die als Paula Modersohn-Becker in die Kunstgeschichte eingehen wird. Gegen alle Widerstände lebt sie ihre Vision von künstlerischer Selbstverwirklichung und ihre romantische Vorstellung von Ehe und Liebe.



Sing

Das früher so schillernde Theater des vornehmen Koalas Buster Moon steht kurz vor dem Ruin. Doch Buster ist ein ewiger Optimist, besser gesagt: ein echtes Schlitzohr, das einfach alles tun würde, um sein Lebenswerk zu retten. Deshalb nutzt er seine letzte Chance und veranstaltet die tierischste Casting-Show, die die Welt je gesehen hat. Unter den Wettbewerbern stechen fantastische Supertalente heraus: u.a. die Maus, die zuckersüß singt, es aber faustdick hinter den Ohren hat, und das schüchterne Elefanten-Mädchen, dem auf der Bühne die Knie schlottern. Sie alle betreten die Bühne von Busters Theater, um zu gewinnen und damit ihr Leben zu verändern.

Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki

Finnland, Sommer 1962. Olli Mäki (Jarkko Lahti), 25, ist ein sanfter und warmherziger Typ aus dem kleinen Städtchen Kokkola, der eigentlich nichts lieber tut, als Zeit mit seiner lebensfrohen Freundin Rajia (Oona Airola) zu verbringen und nachts mit ihr bei Lagerfeuerschein in finnische Seen zu springen. Aber Olli ist auch Boxer und hat schon einige Amateurkämpfe hinter sich. Nun bietet sich ihm eine einmalige Gelegenheit, die ganz Kokkola in Aufregung versetzt: Ein Profikampf gegen den amtierenden Weltmeister im Federgewicht.

Marie Curie



1903 erhält die Wissenschaftlerin Marie Curie (Karolina Gruszka) als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre (Charles Berling) den Nobelpreis für Physik. Nur kurze Zeit später, mit gerade Mitte dreißig und als junge Mutter zweier Kin-

der, verliert sie Pierre durch einen tragischen Unfall. Dennoch geht sie ihren Weg unerschütterlich weiter, setzt in einer von Männern dominierten Welt ihre gemeinsamen Forschungen alleine fort und erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne. Als sie sich dann, nach einer langen Zeit der Trauer um ihren geliebten Mann, in den verheirateten Wissenschaftler Paul Langevin (Arieh Worthalter) verliebt und sich auf eine Affäre mit ihm einlässt, löst sie einen heftigen Skandal aus. Im vollen Glanze ihres Ruhms wird Marie Curie zum Ziel übler Diffamierungen und muss bitterlich erfahren, wie unvereinbar Vernunft und Leidenschaft sein können...

Foto: © P'Artisan Filmproduktion

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter reservierung@onikon.de oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei www.onikon.de (empfohlen)

Veranstalter:

Filmintiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke
Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92
filmintiative@onikon.de - www.onikon.de

