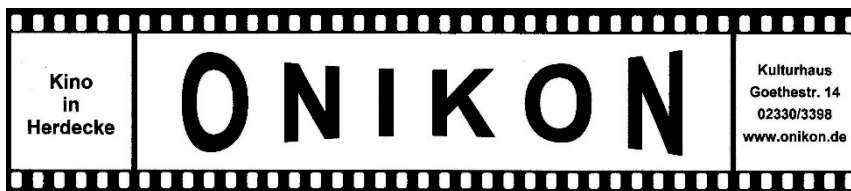





**Dezember
2017**



FR 01.12.	20:00 Uhr	Ich. Du. Inklusion. Deutschland 2017 – 90 Min. – FSK ab 0 J. Filmreihe zur Inklusion (Infos im Sonderprogramm)	
SA 02.12. SO 03.12.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Amelie rennt Deutschland/Italien 2017 Regie: Tobias Wiemann 97Min. FSK ab 6 J. – empfohlen ab 10 J. besonders wertvoll	
SO 03.12.	18:00 Uhr	Stalker Sowjetunion 1979 Regie: Andrei Tarkowski 163 Min. FSK ab 12 J. Einführung: Dirk Stallmann	
DI 05.12. MI 06.12.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Western Deutschland/Bulgarien/Österr. 2017 Regie: Valeska Grisebach 121 Min. FSK ab 12 J.	
FR 08.12. SO 10.12.	20:00 Uhr 18:00 Uhr	Das Pubertier Deutschland 2017 Regie: Leander Haußmann 91 Min. FSK ab 6 J.	
SO 10.12.	11:15 Uhr	Mein Leben – Ein Tanz Spanien/Island/USA 2016 Regie: Lucija Stojevic 88 Min. – FSK ab 0 J. Matinee mit Sekt & Croissants	
DI 12.12. DI 12.12. MI 13.12.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	Tulpenfieber Großbritannien/USA 2017 Regie: Justin Chadwick 105 Min. FSK ab 12 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	
DI 19.12. MI 20.12.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Barfuß in Paris Frankreich/Belgien 2016 Regie: Dominique Abel, Fiona Gordon 83 Min. FSK ab 0 J.	

SA 23.12. SO 24.12.	15:00 Uhr 11:00 Uhr	Louis & Luca - Das große Käserennen	
		Norwegen 2015 Regie: Rasmus A. Sivertsen 78 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 5 J. besonders wertvoll	
FR 29.12.	20:00 Uhr	Gelobt sei der kleine Betrüger	
		Jordanien/Niederlande 2016 Regie: Mahmoud al Massad 87 Min. FSK ab 6 J. Arabische Originalversion mit deutschen Untertiteln	



Amelie rennt

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemandem etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das ist es, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet – bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise mit hoffnungsvollen Wundern und echter Freundschaft.

Stalker

Besucher aus dem Weltall haben vor langer Zeit Spuren auf der Erde hinterlassen, die den Bewohnern immer noch Rätsel aufgeben, aber heimlich von sogenannten „Stalkern“ (Kundschaftern) in einer geheimnisvollen „Zone“ erforscht werden. Unter der Führung eines solchen „Ortskundigen“ begeben sich ein Wissenschaftler und ein Schriftsteller in die Zone, in der es angeblich einen Ort geben soll, an dem die geheimsten Wünsche eines Menschen in Erfüllung gehen. Die Expedition wird zur Reise in die Innenwelt der Protagonisten, ins Imaginäre, ins Schweigen.

Wie in seinem dritten Film ‚Solaris‘ benutzt Tarkowski hier eine Science-Fiction-Erzählung als Hintergrund für mystisch-philosophische Reflexionen und überwältigende Bildvisionen, mit denen er die Grenzen des herkömmlichen Erzählkinos poetisch überschreitet.

Western



Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter macht sich auf den Weg auf eine Auslandsbaustelle in der bulgarischen Provinz. Das fremde Land und die raue, wenig erschlossene Landschaft wecken die

Abenteuerlust bei den Männern. Gleichzeitig sind sie mit ihren eigenen Vorurteilen und ihrem Misstrauen konfrontiert. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne eines Konkurrenzkampfs um die Anerkennung und die Gunst der Dorfbewohner.

Foto: © 2017 Komplizen Film

Das Pubertier

Sie war lieb, sie war niedlich. Doch kurz vor ihrem 14. Geburtstag mutiert Papas kleine Prinzessin zum bockigen Pubertier. Der Journalist Hannes Wenger (Jan Josef Liefers)

gönnt sich eine berufliche Auszeit, um Tochter Carla (Harriet Herbig-Matten) in dieser schwierigen Lebensphase zu erziehen und von Alkohol, Jungs und anderen Verlockungen fernzuhalten.

Das ist leichter gesagt als getan, denn seine Frau Sara (Heike Makatsch) geht wieder arbeiten und Hannes ist als Vater maßlos überfordert. Ob Geburtstagsparty, Handyvertrag oder Carlas erstes Mal: Hannes tritt in jedes Fettnäpfchen. Da ist es nur ein schwacher Trost, dass auch andere Jugendliche peinliche Väter haben: Hannes' bester Freund, der Kriegsreporter Holger (Detlev Buck), lässt sich lieber im Krisengebiet beschießen als sich daheim von seinem Pubertier in den Wahnsinn treiben zu lassen.

Mein Leben – Ein Tanz

"Ich war zum Tanzen geboren. Nächtelang lag ich wach und spielte die Rhythmen in meinem Kopf durch, bis sie ein Teil von mir wurden." Antonia Santiago Amador war unter dem Namen "La Chana" eine der großen Stars in der Flamenco-Welt. Weltweit begeisterte sie das Publikum in den 60er und 70er Jahren mit ihrem einzigartigen Tanz-Stil.

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana jedoch plötzlich von der Bildfläche. Nach fast 30 Jahren Bühnenabstinenz beginnt La Chana aus Liebe zum Flamenco mit der Arbeit an ihrem Bühnen-Comeback und schenkt dem Zuschauer einen tiefen und doch kurzweiligen Einblick in ihr Leben, auf und hinter der Bühne.

Tulpenfieber

Das Amsterdam des Goldenen Zeitalters ist besessen von einer botanischen Sensation: der Tulpe. An den Grachten floriert der Handel mit den kostbaren Zwiebeln, die bald wertvoller sind als Diamanten. Allerorten lässt eine fiebrige Goldgräberstimmung die Gefühle hochkochen.

In diesen hitzigen Zeiten verliebt sich der Maler Jan van Loos (Dane DeHaan) in Sophia (Alicia Vikander), die bildschöne Frau seines reichen Auftraggebers Cornelis Sandvoort (Christoph Waltz). Schon bei ihrer ersten Begegnung ist es um Jan und Sophia geschehen, die sich immer mehr in eine leidenschaftliche Affäre verstricken. Um gemeinsam in ein neues Leben aufzubrechen, schmieden sie mit Hilfe von Sophias Magd Maria (Holliday Grainger) einen überaus riskanten Plan.



Foto: © 2017 Prokino Filmverleih

Barfuß in Paris

Tief in der verschneiten kanadischen Provinz wächst die junge Fiona auf, während ihre Tante Martha sich auf eine lange Reise nach Paris begibt. Jahre später lebt Fiona (Fiona Gordon) als Bibliothekarin immer noch in ihrer Heimat. Eines

Tages bekommt sie einen Brief aus Paris: Die inzwischen alte Martha (Emmanuelle Riva) weigert sich, in ein Altersheim zu ziehen, doch dazu benötigt sie die Hilfe ihrer Nichte. Fiona landet in Paris, um ihrer Tante zu helfen. Aber sie verläuft sich, und Tante Martha ist verschwunden. Das ist der Beginn einer Verfolgungsjagd in Paris, zu der sich noch Dom (Dominique Abel) einlädt, ein egoistischer Obdachloser, ebenso verführerisch wie aufdringlich...



Louis & Luca - Das große Käserennen



Als die Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt Flåklypa und dem Nachbarort Slidre hört, ist er sofort fasziniert. Endlich hat er die Chance zu beweisen, dass er ein wahrer

Renn-Champion ist. Von seiner Begeisterung mitgerissen, zögert er nicht, eine geheime Wette auf den Sieg seines Teams abzuschließen: Er setzt das gesamte Haus und die erstaunliche Werkstatt seines Freundes, des genialen Erfinders Alfie, aufs Spiel.

Diesen Preis will sich sein Gegner Oliver O. Clifford, der Direktor der lokalen Käsefabrik, nicht entgehen lassen. Mit dem Igel Luca, seinem besten Freund, und dem cleveren Alfie in seinem Team, hat Louis keine Zweifel daran, dass sie gewinnen. Seine Zuversicht schwindet allerdings, als Cliffords Team Unterstützung durch den verrückten Komiker Owen Sullivan und den knallharten Gorilla Emanuel Desperados erhält. Wird Alfie Louis vergeben, und werden die Freunde entgegen aller Erwartungen den Sieg erringen?

Foto: © 2017 Kinostar Filmverleih

Gelobt sei der kleine Betrüger

Ahmad ist Bauunternehmer und hat eine tolle Idee. Anstatt einen vorab bezahlten Bauauftrag zu erfüllen, verwendet er das Geld lieber für eine Investition in ein Dutzend Laptops,

denn mit denen lässt sich in Jordanien viel schneller viel mehr Geld verdienen. Sein Auftraggeber und die Polizei finden das aber gar nicht lustig, und Ahmad wandert ins Gefängnis. Dass er hier 3 Monate verbringen soll, macht ihn ziemlich fertig, doch mit der Zeit findet er Gefallen am All-Inclusive-Service der Überwachungsarchitektur. Jeden Tag schlägt er sich den Magen voll und diese Geldeintreiber sind hier auch nicht zu fürchten.

In der Zwischenzeit bleiben aber die aus Kanada geordneten Laptops im jordanischen Zoll stecken und Ahmads Cousin muss versuchen, den Zollbeamten mit einem Schaf zu bestechen. Dass Ahmads Knast-Buddy Ibrahim, ein professioneller Betrüger, inzwischen auf freiem Fuß ist und ihm ebenfalls die Laptops streitig machen will, davon ahnen Ahmad und sein Cousin erstmal nichts. Und auch der mit den Ermittlungen betraute Polizist hat ein Auge auf die Laptops geworfen, mit denen ihm endlich die bunte Welt der Sozialmedien offenstehen würde.

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter reservierung@onikon.de oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei www.onikon.de (empfohlen)

Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke
Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

