

# Mai 2012

Kino  
in  
Herdecke

# ONIKON

Kulturhaus  
Goethestr. 14  
02330/3398  
www.onikon.de

Tag	Uhrzeit		Filme
SO 29.04. MO 30.04. DI 01.05. MI 02.05.	18:00 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr 15:30 Uhr 20:00 Uhr		<p><u>Nachmittagskino zum ermäßigten Preis</u> Lebensbejahende Komödie über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft</p> <p><b>Ziemlich beste Freunde</b></p> <p>Frankreich 2011 – Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache 112 Min. – FSK ab 6 J.</p>
SO 06.05.	18:00 Uhr		<p><u>Dokumentarfilmreihe im ONIKON</u> Dokumentarische Reise durch Indien auf den Spuren des echten, des wahren Yogas</p> <p><b>Der atmende Gott</b></p> <p>Deutschland 2011 – Regie: Jan Schmidt-Garre 104 Min. – FSK ab 0 J.</p>
DI 08.05. MI 09.05.	20:00 Uhr 20:00 Uhr		<p>Goldener Bär Berlin 2011 OSCAR 2012 als Bester Fremdsprachiger Film</p> <p><b>Nader und Simin – Eine Trennung</b></p> <p>Iran 2011 – Regie: Asghar Farhadi 123 Min. – FSK ab 12 J.</p>
SA 12.05. SO 13.05.	15:00 Uhr 15:00 Uhr		<p>Das erste Kinoabenteuer nach der gleichnamigen Jugendbuchserie von Enid Blyton</p> <p><b>Fünf Freunde</b></p>  <p>Deutschland 2011 – Regie: Mike Marzuk 90 Min. – FSK ab 0 J. – empf. ab 7 J.</p>
DI 15.05. MI 16.05.	20:00 Uhr 20:00 Uhr		<p>Visuell brillanter Film über die Entstehung des Gemäldes „Die Kreuztragung Christi“ von Pieter Brueghel dem Älteren</p> <p><b>Die Mühle &amp; das Kreuz</b></p> <p>Schweden/Polen 2011 – Regie: Lech Majewski 95 Min. – FSK ab 12 J.</p>
<p><b>Tage der neuen deutschen Filme</b> <b>20.-23.05.2012</b></p>			
SO 20.05. MO 21.05.	18:00 Uhr 20:00 Uhr		<p><b>Poll</b></p> <p>Regie: Chris Kraus 139 Min. – FSK ab 12 J. – besonders wertvoll</p> <p><b>Wintertochter</b></p> <p>Regie: Johannes Schmid 96 Min. – FSK ab 0 J. – besonders wertvoll</p>

<b>DI 22.05.</b>	<b>20:00 Uhr</b>		<p><b>Dreiviertelmond</b> Regie: Christian Zübert 95 Min. – FSK ab 6 J. – besonders wertvoll</p>
<b>MI 23.05.</b>	<b>20:00 Uhr</b>		<p><b>Fenster zum Sommer</b> Regie: Hendrik Handloegten – 96 Min. – FSK ab 12 J.</p>
Weitere Informationen im Sonderprogramm			
<b>FR 25.05.</b> <b>MO 28.05.</b>	<b>20:00 Uhr</b> <b>18:00 Uhr</b>		<p>Spannender Thriller aus der Zeit des Kalten Krieges, erstklassig besetzt und exzellent inszeniert</p> <p><b>Dame, König, As, Spion</b> Großbritannien 2011 – Regie: Tomas Alfredson 127 Min. – FSK ab 12 J. – besonders wertvoll</p>
<b>SA 26.05.</b> <b>SO 27.05.</b>	<b>15:00 Uhr</b> <b>15:00 Uhr</b>		<p>Fantasievoller Animationsfilm, prall gefüllt mit komischen Einfällen und einer prickelnden Liebesgeschichte</p> <p><b>Der gestiefelte Kater</b> USA 2011 – Regie: Chris Miller 90 Min. – FSK ab 0 J. – empf. ab 8 J. – besonders wertvoll</p> 
<b>DI 29.05.</b> <b>MI 30.05.</b>	<b>20:00 Uhr</b> <b>20:00 Uhr</b>		<p><u>5x OSCAR 2012 – u.a. Bester Film</u> Porträt eines vom Karriereaus bedrohten Stummfilmstars mit Witz, Ironie und einem herausragenden Hauptdarsteller</p> <p><b>The Artist</b> Frankreich 2011 – Regie: Michel Hazanavicius 100 Min. – FSK ab 6 J.</p>

## Filme



### Ziemlich beste Freunde

Philippe (François Cluzet) führt das perfekte Leben. Er ist reich, adlig, gebildet und hat eine Heerschar von Hausangestellten – aber ohne Hilfe geht nichts! Philippe ist vom Hals an abwärts gelähmt.

Eines Tages taucht Driss (Omar Sy) in Philippes geordnetem Leben auf. Das charmante Großmaul will eigentlich nur einen Stempel für seine Arbeitslosenunterstützung und überhaupt nicht den Job als Pfleger. Doch seine unbekümmerte Art macht Philippe neugierig.

Spontan engagiert er Driss und gibt ihm zwei Wochen Zeit, sich zu bewähren. Aber passen Poesie und derbe Sprüche, feiner Zwirn und Kapuzenshirts wirklich zusammen?

### Der atmende Gott

Jan Schmidt-Garre, erzählender Regisseur, zeigt zum ersten Mal die maßgeblichen Erfinder des modernen Yoga vor einer Kamera vereint: Historische Aufnahmen des Urvaters Krishnamacharya, Interviews mit einem hochbetagten Pattabhi Jois (sein Meisterschüler, der während der

Dreharbeiten starb) sowie die alles andere als gewöhnlichen Lehrstunden mit dem legendären Iyengar, der bereits Yehudi Menuhin die Lehre des Atmenden Gottes beibringen durfte. Seine Reise zum Ursprung des modernen Yoga ist zugleich eine Lehrfahrt zu verschiedenen Meistern der indischen Disziplin.

### Nader und Simin – Eine Trennung

Nader und Simin sitzen vor dem Scheidungsrichter. Dabei wird schnell klar, dass sich die beiden lieben, es sind nur die Umstände, die sie auseinander treiben. Simin will die Scheidung, um mit ihrer Tochter das Land zu verlassen. Nader weigert sich mitzugehen, er möchte seinen an Alzheimer leidenden Vater nicht zurücklassen. Als der Richter die Scheidung verwehrt, zieht Simin zurück zu ihren Eltern.

Nader engagiert für die Pflege seines Vaters die junge Mutter Razieh. Doch sie arbeitet ohne Erlaubnis ihres jähzornigen und hoch verschuldeten Ehemannes – und sie erwartet ein weiteres Kind. Mit der Pflege des verwirrten Vaters ist sie schon bald überfordert. Eines Tages bindet sie den alten Mann ans Bett und verlässt die Wohnung. Als Nader seinen bewusstlosen Vater findet, stößt er Razieh wütend aus der Wohnung. Am nächsten Tag erfährt Nader, dass sie bei dem Sturz ihr Kind verloren hat.

## Die Mühle & das Kreuz

Im Jahr 1564 erhält Pieter Brueghel von dem reichen Antwerpener Kaufmann und Kunstsammler Nicolas Jonghelinck den Auftrag, die Kreuztragung Christi zu malen. Er nimmt den Auftrag an, doch will er nicht eine weitere von unzähligen Versionen der Passionsgeschichte liefern, sondern etwas Besonderes schaffen: Ein Bild, das eine Vielzahl von Geschichten erzählt und das groß genug ist, Hunderte von Menschen aufzunehmen.

Aber vor allem soll die Kreuzigungsgeschichte nicht im Heiligen Land, sondern in seiner flämischen Heimat spielen. Also geht Brueghel zu den Menschen auf den Höfen, Feldern und Märkten, um nach diesen Geschichten in einem Land zu suchen, das unter spanischer Herrschaft steht und in dem die Inquisitoren erbarmungslos wüten. Er hält alles in seinen Skizzen fest und beginnt auf diese Weise, die Schicksale von unzähligen Menschen virtuos miteinander zu verflechten...

## Dame, König, As, Spion

Der pensionierte Top-Spion George Smiley wird 1973 überraschend wieder aktiviert: An der Spitze des britischen Geheimdienstes MI6 gibt es einen Maulwurf, einen Spion im Dienste des sowjetischen KGB. Smiley soll ihn enttarnen. Fünf Männer stehen auf der Liste der Verdächtigen. Aber wer von ihnen ist der Verräter, der das ganze Land in Gefahr bringt?

Bei seinen verdeckten Ermittlungen helfen Smiley nur sein Verstand, sein Instinkt und ein paar alte Freunde, auf die er sich noch verlassen kann. Schnell begreift er: Wer immer der Maulwurf ist, er hat einen brillanten Plan - und er kennt Smileys größte Schwäche.

## The Artist

George Valentin (Jean Dujardin) ist der Superstar des großen Hollywood-Kinos der 20er Jahre. Dem unvergleichlichen Charmeur und Draufgänger fliegen die Herzen des Publikums zu. Er genießt und zelebriert seinen Ruhm und entdeckt wie im Vorbeigehen das Talent der jungen Statistin Peppy Miller (Bérénice Bejo).

Doch mit dem Wendepunkt vom Stummfilm zum Tonfilm stehen die beiden Schauspieler plötzlich zwischen Ruhm

und Untergang: Valentin will nicht wahr haben, dass der Tonfilm seine Karriere zu überrollen droht. Für Peppy Miller aber bedeutet die neue Technik den Durchbruch: Das Sternchen wird zum gefeierten Kinostar!

## Kinderfilme



### Fünf Freunde

Die fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, verbringen zum ersten Mal ihre Ferien zusammen. Und schon schlittern sie in ein aufregendes Abenteuer. Bei einem Ausflug an den Strand machen sie in einer alten Schmugglerhöhle eine brisante Entdeckung und erkennen schnell: Georges Vater Quentin, ein berühmter Erfinder, ist in Gefahr! Der Professor hat sich auf einer Felseninsel ein Labor eingerichtet und forscht dort an einer neuartigen Energiegewinnungsmethode.

Irgendjemand hat es offensichtlich auf seine wertvollen Forschungsergebnisse abgesehen. Doch weder die Polizisten Peters und Hansen noch Georges Mutter Fanny glauben den Kindern. Deshalb machen sich die Fünf Freunde selbst auf die gefährliche Jagd nach den Gangstern.

### Der gestiefelte Kater

Der gestiefelte Kater lebt als unerschrockener Draufgänger in Mexiko. Dort besteht er Abenteuer, verführt hübsche Katzendamen und macht in Saloons Halt für ein Schälchen Milch.

Er ist einer von jenen sympathischen Großmäulern, die in ihrer grenzenlosen Eigenliebe zugleich extrem komisch und unschuldig wirken.

Doch als der Kater eines schönen Tages auf das wandelnde und sprechende Ei Humpty Alexander Dumpty, den Freund aus Kindertagen, trifft, muss er eine Schuld begleichen, die ihn seit langem bedrückt. Mit der ebenso reizenden wie gefährlichen Katze Kitty Samtpfote sowie Humpty Dumpty begibt sich der Titelheld auf die Suche nach der Bohnenranke, die in den Himmel wächst.

#### Eintrittspreise:

Normal	4,50 €	Kinderfilm	2,50 €
Ermäßigt	3,00 €	5er-Karte für	
10er-Karte	35,00 €	Kinderfilme	10,00 €

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter [reservierung@onikon.de](mailto:reservierung@onikon.de) oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei [www.onikon.de](http://www.onikon.de) (empfohlen)

Filminitiative Herdecke e.V. - Rilkestr. 1 - 58313 Herdecke  
Tel. (02330) 49 91 - Fax (02330) 49 92 - [filminitiative@onikon.de](mailto:filminitiative@onikon.de) - [www.onikon.de](http://www.onikon.de)