

**Dezember
2018**



<p>SA 01.12. 15:00 Uhr</p> <p>SO 02.12. 15:00 Uhr</p>	<p>Das Haus der geheimnisvollen Uhren</p>	
	<p>USA 2018 Regie: Eli Roth 105 Min. FSK ab 6 J. – besonders wertvoll</p>	
<p>SO 02.12. 11:15 Uhr</p>	<p>Itzhak Perlman – Ein Leben für die Musik</p>	
	<p>USA/Israel 2017 Regie: Alison Chernick 82 Min. - FSK ab 0 J. Matinee mit Sekt & Croissants</p>	
<p>DI 04.12. 20:00 Uhr</p> <p>MI 05.12. 20:00 Uhr</p>	<p>Werk ohne Autor</p>	
	<p>Deutschland 2018 R: Florian Henckel von Donnersmarck 188 Min. FSK ab 12 J. – besonders wertvoll</p>	
<p>FR 07.12. 20:00 Uhr</p> <p>SO 09.12. 18:00 Uhr</p>	<p>Das schönste Mädchen der Welt</p>	
	<p>Deutschland 2018 Regie: Aron Lehmann 102 Min. FSK ab 12 J. – besonders wertvoll</p>	
<p>DI 11.12. 15:30 Uhr</p> <p>DI 11.12. 20:00 Uhr</p> <p>MI 12.12. 20:00 Uhr</p>	<p>Styx</p>	
	<p>Deutschland/Österreich 2018 Regie: Wolfgang Fischer 94 Min. – FSK ab 12 J. - bes. wertvoll Nachmittagskino Eintritt 3,50 €</p>	
<p>SA 15.12. 15:00 Uhr</p> <p>SO 16.12. 15:00 Uhr</p>	<p>Prinz Charming</p>	
	<p>Kanada/USA 2018 Regie: Ross Venokur 85 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 9 J.</p>	
<p>SO 16.12. 18:00 Uhr</p>	<p>Seestück</p>	
	<p>Deutschland 2018 Regie: Volker Koepp 135 Min. - FSK ab 0 J. Dokumentarfilm-Reihe</p>	
<p>DI 18.12. 20:00 Uhr</p> <p>MI 19.12. 20:00 Uhr</p>	<p>Nanouk</p>	
	<p>Bulgarien/Deutschl./Frankreich 2018 Regie: Milko Lazarov 96 Min. FSK ab 6 J.</p>	
<p>SO 23.12. 15:00 Uhr</p> <p>MO 24.12. 11:00 Uhr</p>	<p>Christopher Robin</p>	
	<p>USA 2018 Regie: Marc Forster 104 Min. – besonders wertvoll FSK ab 0 J. – empfohlen ab 9 J.</p>	



Das Haus der geheimnisvollen Uhren

Der zehnjährige Lewis (Owen Vaccaro) findet nach dem Verlust seiner Eltern bei seinem schrulligen Onkel Jonathan (Jack Black) ein neues Zuhause. Umsorgt werden sie von der ebenso seltsamen Nachbarin Mrs. Zimmermann (Cate Blanchett). Tief in den Gemäuern von Jonathans knarzigem altem Haus tickt unaufhörlich eine mysteriöse Uhr, die sich trotz aller Anstrengungen nicht aufspüren lässt. Als Lewis entschlossen versucht, dem Ticken ein Ende zu bereiten, erweckt er versehentlich den Geist einer mächtigen Hexe, die durch die korrekte Justierung der magischen Uhr das Ende der Welt heraufbeschwören will.

Itzhak Perlman – Ein Leben für die Musik

Von Schubert bis Strauß, Bach bis... Billy Joel – Itzhak Perlman's transzendierendes Violinspiel lotet die Tiefen der menschlichen Empfindungen aus. Der Dokumentarfilm schildert die Kämpfe des Geigenvirtuosen als Polio-Überlebender und als jüdischer Emigrant und hält uns vor Augen, warum Kunst so unerlässlich ist für das Leben.

Werk ohne Autor

Zu Zeiten der deutschen Teilung gelingt dem jungen Künstler Kurt Barnert (Tom Schilling) die Flucht aus der DDR in die BRD. Doch ein friedliches Leben will sich für ihn nicht einstellen – zu sehr plagen ihn seine Kindheits- und Jugendtraumata, die er während der Herrschaft der Nazis und der SED-Zeit erlitten hat. Doch dann lernt er die Studentin Ellie (Paula Beer) kennen und damit die Liebe seines Lebens. Plötzlich gelingen ihm Bilder, mit denen er nicht nur seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, sondern auch die einer ganzen Generation.

Das schönste Mädchen der Welt



Roxy (Luna Wedler) ist neu in der Klasse und verdreht allen Jungs den Kopf. Die schlagfertige 17-Jährige ist von ihrer alten Schule geflogen. Im Bus auf der Klassenfahrt nach Berlin freundet sie sich mit dem sensiblen Außenseiter Cyril (Aaron Hilmer) an, der sie mit seinem Wortwitz überrascht. Cyril ist sofort Feuer und Flamme, rechnet sich aber keine Chancen aus, denn er wird von allen wegen seiner großen Nase verspottet. Roxy interessiert sich außerdem mehr für den attraktiven Rick (Damian Hardung). Blöderweise ist der ein geistiger Tiefflieger und bringt keine drei Wörter am Stück raus. Um das Mädchen vor dem Aufreißer Benno (Jonas Ems) zu schützen, schreibt Cyril für Rick coole Songs und romantische SMS, damit dieser bei Roxy ganz groß auftrumpft.

Foto: © Tobis

Styx

Rike bestreitet in Köln als Notärztin ihren Alltag, bevor sie ihren Urlaub in Gibraltar antritt. Dort sticht sie allein mit ihrem Segelboot in See. Ziel ihrer Reise ist die Atlantikinsel Ascension Island. Ihr Urlaub wird abrupt beendet, als sie sich nach einem Sturm auf hoher See in unmittelbarer Nachbarschaft eines überladenen, havarierten Fischerbootes wiederfindet. Mehrere Dutzend Menschen drohen zu ertrinken. Rike folgt zunächst der gängigen Rettungskette und

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter reservierung@onikon.de oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei www.onikon.de (empfohlen)

fordert per Funk Unterstützung an. Als ihre Hilfesuche unbeantwortet bleiben, die Zeit drängt und sich eine Rettung durch Dritte als unwahrscheinlich herausstellt, wird sie gezwungen zu handeln.



Prinz Charming

Prinz Charming wurde als Baby verflucht: Jede Frau, die in seine Augen blickt, soll sich auf der Stelle unsterblich in ihn verlieben! Somit hinterlässt der Prinz schon in jungen Jahren eine Schneise aus liebeskranken Frauen und ihren verschmähten Liebhabern, die verärgert schwören, Chaos über das ganze Königreich zu bringen. Prinz Charmings erzürnter Vater, König Charming, stellt seinem Sohn daraufhin ein Ultimatum: Entweder findet er vor seinem 21. Geburtstag die einzig wahre Liebe und hebt damit den Fluch auf, oder er verliert seinen Anspruch auf den Thron...

Seestück

Vor der magischen Naturkulisse der Ostsee begegnen wir Menschen, die an den Rändern der Ostseeländer leben: auf der Insel Usedom und an den polnischen Stränden, an den baltischen Küsten und den nördlichen Schären in Schweden. Fischer und Wissenschaftler, Seeleute und junge Menschen erzählen von ihrem Leben im Einklang mit der alle verbindenden Meereslandschaft, von ihrer Arbeit, ihren Erinnerungen und Hoffnungen. Sie entwerfen aber auch das Bild eines Alltags, in dem ökologische Probleme, politische Ost-West-Konflikte und nationale Egoismen allgegenwärtig sind.

Nanouk

Sedna und Nanouk, ein älteres Ehepaar, leben wie ihre indigenen Vorfahren in den nordsibirischen Eiswüsten. Ihre Jurte besteht aus Rentierfellen - und sie versorgen sich mit Jagd und Fischen in der Wildnis, nur begleitet von ihrem Hund. Ein Besuch unterbricht ihre Routine. Chena, ein junger Mann, ist die einzige Verbindung zur Zivilisation und zu Tochter Ága. Vor langer Zeit hat sie das traditionelle Leben und die Familie verlassen. Nanouk möchte seine Tochter noch einmal wiedersehen. Er macht sich auf den Weg in die Stadt und zu Ága.



Christopher Robin



Christopher Robin, der Junge, der einst mit Winnie Puuh und seinen Freunden aus dem Hundertmorgenwald die größten Abenteuer erlebte, ist erwachsen geworden. Überarbeitet, unterbezahlt und perspektivlos steckt er in seinem Leben fest. Als er in Schwierigkeiten gerät, verlassen der etwas in die Jahre

gekommene Bär und der Rest der Gang um Ferkel, I-Aah und Tigger den geliebten Wald, um Christopher Robin zu helfen.

Foto: © 2018 Walt Disney

Eintrittspreise:			
Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Veranstalter:
 Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke
 Tel. 0 23 30 / 49 91 Fax 0 23 30 / 49 92
 filminitiative@onikon.de

