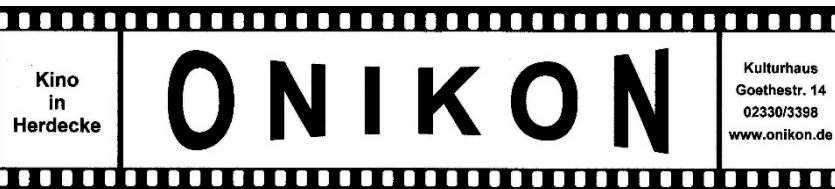




# Februar 2019



<p><b>FR 01.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p> <p><b>SO 03.02.</b>      <b>18:00 Uhr</b></p>	<p><b>Johnny English - Man lebt nur dreimal</b></p> <p>Großbritannien 2018 Regie: David Kerr 89 Min. FSK ab 6 J. – besonders wertvoll</p>	
<p><b>DI 05.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p> <p><b>MI 06.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p>	<p><b>25 km/h</b></p> <p>Deutschland 2018 Regie: Markus Goller 116 Min. FSK ab 6 J.</p>	
<p><b>SA 09.02.</b>      <b>15:00 Uhr</b></p> <p><b>SO 10.02.</b>      <b>15:00 Uhr</b></p>	<p><b>Smallfoot - ein eisigartiges Abenteuer</b></p> <p>USA 2018 Regie: Karey Kirkpatrick, Jason A. Reisig 97 Min. – besonders wertvoll FSK ab 0 J. – empfohlen ab 8 J.</p>	
<p><b>SO 10.02.</b>      <b>18:00 Uhr</b></p>	<p><b>#Female Pleasure</b></p> <p>Schweiz/Deutschland 2018 Regie: Barbara Miller 97 Min. - FSK ab 12 J. <b>Dokumentarfilm-Reihe</b></p>	
<p><b>DI 12.02.</b>      <b>15:30 Uhr</b></p> <p><b>DI 12.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p> <p><b>MI 13.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p>	<p><b>The Cakemaker</b></p> <p>Israel/Deutschland 2018 Regie: Ofir Raul Graizer 105 Min. – FSK ab 0 J. <b>Nachmittagskino Eintritt 3,50 €</b></p>	
<p><b>Französische Filmtage 2019</b> in Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Hagen</p>		
<p><b>SO 17.02.</b>      <b>18:00 Uhr</b></p>	<p><b>Normandie Nue</b> Ein Dorf zieht blank</p>	
<p><b>DI 19.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p>	<p><b>Ava</b></p>	
<p><b>MI 20.02.</b>      <b>20:00 Uhr</b></p>	<p><b>Knock</b> Docteur Knock - Ein Arzt mit gewissen Nebenwirkungen</p>	
<p><i>Originalversionen mit deutschen Untertiteln - Weitere Infos im Sonderprogramm</i></p>		
<p><b>SA 23.02.</b>      <b>15:00 Uhr</b></p> <p><b>SO 24.02.</b>      <b>15:00 Uhr</b></p>	<p><b>Der kleine Spirou</b></p> <p>Frankreich 2017 Regie: Nicolas Bary 86 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 8 J.</p>	

<b>SO 24.02.</b>	<b>18:00 Uhr</b>	<b>Auf der Jagd – Wem gehört die Natur?</b>	
		Deutschland 2016 Regie: Alice Agneskirchner 100 Min. - FSK ab 6 J. <b>Dokumentarfilm-Reihe</b>	
<b>DI 26.02.</b> <b>MI 27.02.</b>	<b>20:00 Uhr</b> <b>20:00 Uhr</b>	<b>Aufbruch zum Mond</b>	
		USA 2018 Regie: Damien Chazelle 142 Min. FSK ab 12 J. – besonders wertvoll	

### Johnny English - Man lebt nur dreimal

Das Vereinigte Königreich ist in Gefahr. Nur fünf Tage, bevor die Premierministerin zum ersten Mal Gastgeberin des G12 Gipfels ist, sind sämtliche Agenten im Außendienst des MI7 durch einen Angriff auf das Sicherheitssystem des Geheimdienstes enttarnt. Die einzige Hoffnung, den Täter zu entlarven, besteht darin, einen pensionierten Agenten zu reaktivieren. Doch die meisten von ihnen sind entweder bereits tot oder dem Tode bereits nahe. So bleibt dem Leiter des MI7 nur noch eine Wahl; der Name dieses Mannes ist English... Johnny English.

### 25 km/h



Nach 30 Jahren treffen sich die beiden Brüder Georg (Bjarne Mädel) und Christian (Lars Eidinger) auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Beide haben sich zunächst wenig zu sagen: Georg, der Tischler geworden ist und seinen

Vater bis zuletzt gepflegt hat, und der weitgereiste Top-Manager Christian, der nach Jahrzehnten erstmalig zurück in die Heimat kommt. Doch nach einer durchwachten Nacht mit reichlich Alkohol beginnt die Annäherung: Beide beschließen, die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 immer geträumt haben – und zwar mit dem Mofa. Völlig betrunken brechen sie noch in derselben Nacht auf...

Foto: © 2018 Gordon Timpen/Sony Pictures



### Smallfoot - ein eisigartiges Abenteuer

Ein aufgeweckter junger Yeti entdeckt etwas, das es angeblich gar nicht gibt – einen Menschen. Die Neuigkeit von diesem „Smallfoot“ löst in der einfachen Gemeinschaft der Yeti enorme Unruhe darüber aus, was es denn sonst noch in der großen Welt jenseits ihres verschneiten Dorfes gibt. Und das ist erst der Beginn einer ganz neuen, nie dagewesenen Geschichte über Freundschaft, Mut und Entdeckerfreude.

### #Female Pleasure

Fünf mutige, kluge und selbstbestimmte Frauen stehen im Zentrum von Barbara Millers Dokumentarfilm #FEMALE PLEASURE. Sie brechen das Tabu des Schweigens und der Scham, das ihnen die Gesellschaft oder ihre religiösen Gemeinschaften mit ihren archaisch-patriarchalen Strukturen auferlegen. Mit einer unfassbar positiven Energie und aller Kraft setzen sich Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav für sexuelle Aufklärung und Selbstbestimmung aller Frauen ein, über jedwede gesellschaftliche sowie religiöse Normen und Schran-

ken hinweg. Dafür zahlen sie einen hohen Preis – sie werden öffentlich diffamiert, verfolgt und bedroht, von ihrem ehemaligen Umfeld werden sie verstoßen und von Religionsführern und fanatischen Gläubigen sogar mit dem Tod bedroht.

### The Cakemaker



Thomas, ein junger Bäcker aus Berlin, begibt sich nach dem Tod seines israelischen Geliebten Oren auf den Weg in dessen Heimat Israel. Thomas will dort Spuren

von Oren und von seinem Leben finden, das ihm in Berlin verborgen geblieben war. Während Orens regelmäßiger Dienstreisen von Jerusalem nach Berlin sind sich die beiden häufig und immer inniger begegnet. Orens plötzlicher Tod reißt eine Lücke in Thomas' Leben, die er versucht, durch seine Reise nach Jerusalem, in Orens Vergangenheit, zu schließen. Es entspinnt sich eine Liebesgeschichte, die sich nicht nur zwischen jüdischer und deutscher Kultur bewegt, sondern auch keine Grenzen einer festgelegten Sexualität kennt.

Foto: © missingFilms



### Der kleine Spirou

Die Mutter des zwölfjährigen Spirou ist stolz auf ihren Sohn. Nach den Ferien wird auch er an eine Hotelpagenschule wechseln und damit an die langjährige Familientradition anknüpfen. Beinahe jeder in Spirous Familie arbeitete als Page. Nur Spirou will kein Hotelpage werden. Viel lieber bleibt er auf der Schule bei seinen Freunden und bei Suzette, in die er verliebt ist. Um von dem vorbestimmten Weg wegzukommen, wendet sich Spirou an eine Wahrsagerin, die ihm exotische Reisen und Abenteuer verspricht. Diese Vorstellung gefällt dem Jungen schon deutlich besser als eine Karriere als Liftboy.

### Auf der Jagd – Wem gehört die Natur?

Wem gehört die Natur? Den Tieren? Den Menschen? Oder sollte sie einfach sich selbst überlassen sein? Auf der Suche nach einer Antwort führt uns der Dokumentarfilm in einen faszinierenden Mikrokosmos: unseren deutschen Wald. Bilder von einzigartiger Schönheit zeigen uns eine archaische Welt mitten im Herzen unserer Zivilisation, die nicht mehr in unsere Zeit zu passen scheint, obwohl sie uns unmittelbar umgibt. In den bayerischen Alpen begegnen wir röhrenden Hirschen und Gämsen, in den Wäldern Brandenburgs Wölfen, die sich dort nach langen Jahren der Abwesenheit wie auch im Rest Deutschlands wieder angesiedelt haben. Wir teilen unseren Lebensraum mit diesen und vielen anderen Wildtieren – doch wer bestimmt, wie wir mit ihnen zusammenleben?

## Aufbruch zum Mond



Neil Armstrong (Ryan Gosling) ist ein ehemaliger Navy-Pilot, der sich seit dem tragischen Tod seiner zweijährigen Tochter wie wild in die Arbeit stürzt. Er hat klar ein Ziel vor Augen: Als erster Mensch in der Geschichte

will er einen Fuß auf den Mond setzen. Doch um es zu erreichen, muss er einen langen, steinigen Weg bestreiten, auf dem viele seiner Kollegen das Zeitliche segnen. Das bekommt auch seine Frau Janet (Claire Foy) mit, die sich mit anderen Astronauten-Gattinnen austauscht und dabei feststellt, wie sie nach und nach den Zugang zu ihrem Mann zu verlieren droht.

Foto: © 2018 Universal Pictures International Germany

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter [reservierung@onikon.de](mailto:reservierung@onikon.de) oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei [www.onikon.de](http://www.onikon.de) (empfohlen)

### Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

### Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke  
Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92  
[filminitiative@onikon.de](mailto:filminitiative@onikon.de) - [www.onikon.de](http://www.onikon.de)

