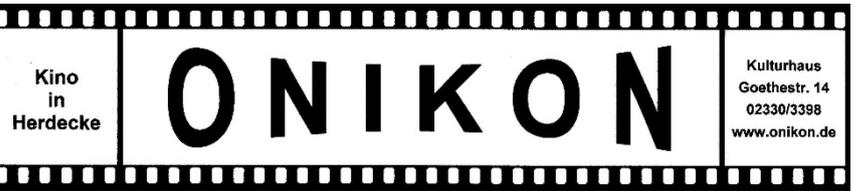


Januar 2020



SA 04.01. SO 05.01.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Unheimlich perfekte Freunde	
		Deutschland 2018 Regie: Marcus H. Rosenmüller 91 Min. – wertvoll FSK ab 6 J. – empfohlen ab 8 J.	
DI 07.01. DI 07.01. MI 08.01.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	Deutschstunde	
		Deutschland 2018 Regie: Christian Schwochow 125 Min. – FSK ab 12 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	
SO 12.01.	18:00 Uhr	Es hätte schlimmer kommen können – Mario Adorf	
		Deutschland 2019 Regie: Dominik Wessely 103 Min. - FSK ab 12 J. Dokumentarfilm-Reihe	
DI 14.01. MI 15.01.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Parasite	
		Südkorea 2019 Regie: Bong Joon Ho 122 Min. FSK ab 16 J.	
SA 18.01. SO 19.01.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm	
		Großbritannien 2019 Regie: Will Blecher, Richard Phelan 87 Min. – besonders wertvoll FSK ab 0 J. – empfohlen ab 7 J.	
DI 21.01. MI 22.01.	19:00 Uhr 19:00 Uhr	Bis dann mein Sohn	
		China 2019 Regie: Wang Xiaoshuai 180 Min. FSK ab 6 J.	
DO 23.01.	19:00 Uhr	Zwischen Himmel und Eis	
		Frankreich 2015 Regie: Luc Jacquet 89 Min. - FSK ab 0 J. besonders wertvoll Agenda-Kino Eintritt 3,50 EUR	
SO 26.01.	11:15 Uhr	Marianne & Leonard - Words Of Love	
		USA 2019 Regie: Nick Broomfield 97 Min. - FSK ab 0 J. - OmU Matinee mit Sekt & Croissants	

MO 27.01.	19:00 Uhr	Die Vergessenen	
Zum Holocaust-Gedenktag		Deutschland 1956 - 29 Min. Regie: Peter Dreessen und Peter Adler Lesungen aus „Verweigerte Rückkehr“ von Hans Frankenthal und „Schutzjuden - Bürger - Verfolgte - Vergessene“ von Willi Creutzenberg	
	Eintritt frei	Kooperation mit der SPD Herdecke	
DI 28.01. MI 29.01.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Zwingli – Der Reformator	
		Schweiz/Deutschland 2018 Regie: Stefan Haupt 128 Min. FSK ab 12 J. – besonders wertvoll	
FR 31.01. SO 02.02.	20:00 Uhr 18:00 Uhr	Das perfekte Geheimnis	
		Deutschland 2019 Regie: Bora Dagtekin 120 Min. FSK ab 12 J.	



Unheimlich perfekte Freunde

Die zehnjährigen Grundschüler Frido (Luis Vorbach) und Emil (Jona Gaensslen) stehen kurz vor der Einstufung für die weiterführende Schule. Das Problem: Fridos Noten sehen nicht gerade rosig aus. Das enttäuscht seine geschiedenen Eltern, die den Sohn auf dem Gymnasium sehen wollen – und auch Frido, der die Schulbank weiterhin mit seinem besten Freund Emil drücken will. Die Lösung wartet auf einem Jahrmarkt, wo ein magisches Spiegelkabinett Fridos Spiegelbild zum Leben erweckt. Der zweite Frido kann alles, was das Original nicht kann, und brilliert fortan in der Schule, während Frido frei hat. Klar, dass sich auch Emil einen Doppelgänger zulegt. Doch bald offenbaren die praktischen Doubles ihre Schattenseiten...

Deutschstunde



Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg schreibt der Jugendliche Siggie Jepsen (Tom Gronau) in einer Strafanstalt in einem Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ die Erinnerungen an seinen Vater Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen) auf,

der als Polizist zu den Autoritäten in einem kleinen norddeutschen Dorf zählte und den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war. Während des Zweiten Weltkriegs muss er seinem Jugendfreund, dem expressionistischen Künstler Max Ludwig Nansen (Tobias Moretti), ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und Siggie (Levi Eisenblätter), elf Jahre alt, soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich – und baut ebenfalls auf die Hilfe von Siggie, der für ihn wie ein Sohn ist.

Foto: © 2019 Wild Bunch

Es hätte schlimmer kommen können - Mario Adorf

Regisseur Dominik Wessely blickt auf das Leben und die einzigartige Karriere Mario Adorfs und erzählt von seiner Leidenschaft für Theater, Kino, Gesang und das Schreiben von Geschichten. Die Leinwand und die Bühne haben das Leben des 89-jährigen Künstlers, eines der größten deutschen Schauspieler der vergangenen 60 Jahre, bis heute geprägt.

Parasite



Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem grünlich-schummrigen Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der

Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

Foto: © 2019 Kochfilms

Goldene Palme von Cannes 2019



Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm

Auf dem Hof des Farmers geht es mal wieder drunter und drüber, weil Shaun und die anderen Schafe ständig neuen Unsinn aushecken, den der Hütehund Bitzer dann abwenden muss. Da er sich schon nicht mehr zu helfen weiß, werden Verbotsschilder aufgestellt. Aber mit jedem neuen Schild fällt den Schafen auch neuer Unsinn ein, was ein weiteres Schild zur Folge hat. Das könnte ewig so weitergehen, doch dann taucht ein Außerirdischer auf der Farm auf, der nichts anderes als zu seinem Ufo zurück und nach Hause will. Shaun nimmt sich des Außerirdischen an. Das Abenteuer beginnt, während Häscher der Regierung hinter dem Außerirdischen her sind und der Farmer auf die geniale Idee kommt, auf seinem Land einen Ufo-Erlebnispark zu eröffnen.

Bis dann mein Sohn

Eine Stadt im Norden Chinas, im ausgehenden 20. Jahrhundert. Liyun und Yaojun sind ein glückliches Paar. Sie leben mit ihrem Sohn Xing im Wohnheim der Metallfabrik, in der sie arbeiten, Wand an Wand mit ihren Freunden Haiyan und Yingming, deren Sohn Haohao am selben Tag geboren ist wie Xing. Als Xing eines Tages bei einem Unfall ums Leben

kommt, trennen sich ihre Wege. Yaojun und Liyun ziehen in die Provinz Fujian im Süden des Landes. Doch die Familien bleiben durch die Tragödie und die Suche nach Wahrheit und Versöhnung untrennbar miteinander verbunden...

**Silberne Bären bei der Berlinale 2019:
Bester Darsteller und Beste Darstellerin**

Zwischen Himmel und Eis

Eisig, unnahbar und wunderschön – scheinbar endlos erstrecken sich die Schneelandschaften der Antarktis. Doch das Jahrtausende alte Eis hütet ein Geheimnis: Unzählige eingeschlossene Luftbläschen aus Urzeiten zeugen vom Klima vergangener Zeiten und seiner Veränderung durch den Menschen. Der Film blickt zurück auf die ersten Expeditionen des französischen Wissenschaftlers Claude Lorius, der bereits als junger Mann unter extremsten Bedingungen das Eis erforscht hat. Ihm gelang es, erstmals die Klimageschichte unseres Planeten bis 800.000 Jahre zurückzuverfolgen und eine bittere Wahrheit aufzudecken...

Marianne & Leonard - Words Of Love

Als Leonard Cohen "So long, Marianne", eines seiner bekanntesten und schönsten Lieder, 1967 schrieb, steckte der 1934 geborene Kanadier mitten in einer langjährigen Affäre mit der Norwegerin Marianne Ihlen, die in den 1960er Jahren an einem Ort begann, der damals wohl so nah am Paradies war, wie man auf Erden sein konnte: Der griechischen Insel Hydra, auf der sich Künstler, Libertäre und Freidenker zusammengefunden hatten, die unter der gleißenden Sonne und mit Hilfe von Alkohol, Tabak, Speed und LSD das Leben und vor allem die freie Liebe genossen.

Die Vergessenen

In Paris lebten zu Beginn der 1950er-Jahre viele Juden in ärmlichsten Verhältnissen. Sie waren Deutsche, die nach 1933 vor den Nationalsozialisten in die französische Hauptstadt geflüchtet waren und dann die Jahre der deutschen Besetzung im Versteck überlebt hatten. Viele von ihnen haben noch keine Arbeitserlaubnis, und die deutschen Entschädigungszahlungen haben sie entweder noch nicht erreicht oder sind beschämend gering. In diesem Film aus dem Jahr 1956 werden u. a. ein Kunstmaler, eine Opernsängerin, ein Karikaturist, ein Lumpenhändler porträtiert - und die elenden Verhältnisse, in denen sie leben müssen.

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Zwingli – Der Reformator



Zürich im Jahr 1519. Die junge Witwe Anna Reinhart (Sarah Sophia Meyer) führt ein karges Leben zwischen Gottesfurcht und Sorge um die Zukunft ihrer Kinder, als die Ankunft eines Mannes in der Stadt für Aufruhr sorgt: Der junge Priester Ulrich

Zwingli (Max Simonischek) tritt seine neue Stelle am Zürcher Grossmünster an und entfacht mit seinen Predigten gegen die Missstände in der Katholischen Kirche heftige Diskussionen. Seine revolutionären Gedanken machen Anna Angst. Als sie aber beobachtet, wie Zwingli Nächstenliebe lebt und nicht nur predigt, gerät sie mehr und mehr in seinen Bann. Doch Zwinglis Erfolg wird rasch gefährlich. Seine Ideen lösen beinahe einen Bürgerkrieg aus und es entbrennt ein Kampf um Macht und Deutungshoheit. Als sich die katholischen Kräfte international zu formieren beginnen, wird die Beziehung von Zwingli und Anna auf eine harte Probe gestellt.

Foto: © W-Film / C-Films

Das perfekte Geheimnis

Drei Frauen (Jella Haase, Karoline Herfurth, Jessica Schwarz). Vier Männer (Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring). Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen sich diese Freunde und Paare wirklich? Als sie bei einem Abendessen über Ehrlichkeit diskutieren, entschließen sie sich zu einem Spiel: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch und alles, was reinkommt, wird geteilt. Nachrichten werden vorgelesen, Telefonate laut mitgehört, jede noch so kleine WhatsApp wird gezeigt. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem emotionalen Durcheinander aus – voller überraschender Wendungen und delikater Offenbarungen. Denn in dem scheinbar perfekten Freundeskreis gibt es mehr Geheimnisse und Lebenslügen, als zu Beginn des Spiels zu erwarten waren.

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter reservierung@onikon.de oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei www.onikon.de (empfohlen)

Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke
Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

