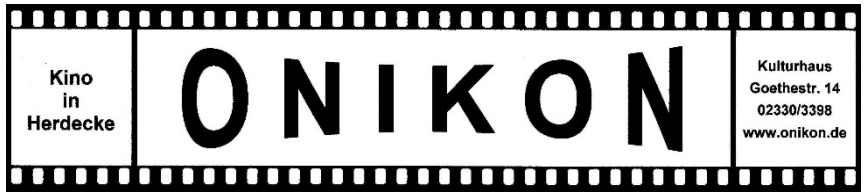





April 2020



DI 31.03. DI 31.03. MI 01.04.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	<b>Die Sehnsucht der Schwestern Gusmão</b>  Brasilien 2019 Regie: Karim Ainouz 139 Min. – FSK ab 12 J.  <b>Nachmittagskino Eintritt 3,50 €</b>	
SO 05.04.	11:15 Uhr	<b>Miles Davis – Birth of the Cool</b>  USA 2019 Regie: Stanley Nelson 115 Min. – FSK ab 0 J. – OmU  <b>Matinee mit Sekt &amp; Croissant</b>	
DI 07.04. MI 08.04.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	<b>Lindenberg! Mach dein Ding</b>  Deutschland 2019 Regie: Hermine Raab 135 Min. – FSK ab 12 J.	
SA 11.04. SO 12.04.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	<b>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</b>  Deutschland/Schweiz 2019 Regie: Caroline Link 119 Min. – besonders wertvoll FSK ab 0 J. – empfohlen ab 9 J.	
MO 13.04. DI 14.04. MI 15.04.	15:00 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	<b>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</b>  Deutschland/Schweiz 2019 Regie: Caroline Link 119 Min. FSK ab 0 J. – besonders wertvoll	
SO 19.04.	18:00 Uhr	<b>Pavarotti</b>  USA 2019 Regie: Ron Howard 114 Min. – FSK ab 0 J.  <b>Dokumentarfilm-Reihe</b>	
DI 21.04. MI 22.04.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	<b>1917</b>  Großbritannien/USA 2019 Regie: Sam Mendes 119 Min. FSK ab 12 J.	

<b>SA 25.04.</b> <b>SO 26.04.</b>	<b>15:00 Uhr</b> <b>15:00 Uhr</b>	<b>Latte Igel und der magische Wasserstein</b>	
	Deutschland 2019 Regie: Nina Wels, Regina Welker 82 Min. – besonders wertvoll FSK ab 0 J. – empfohlen ab 6 J.		
<b>DI 28.04.</b> <b>MI 29.04.</b>	<b>20:00 Uhr</b> <b>20:00 Uhr</b>	<b>The Peanut Butter Falcon</b>	
	USA 2019 Regie: Tyler Nilson, Michael Schwartz 93 Min. FSK ab 12 J.		

### Die Sehnsucht der Schwestern Gusmão



Rio de Janeiro, 1950. Die unzertrennlichen Schwestern Eurídice und Guida sind voller Träume: Eurídice will Konzertpianistin werden, Guida träumt von Liebe und Freiheit. Doch die Enge ihres konservativen Elternhauses und die

traditionellen Vorstellungen ihres Vaters Manoel lassen keinen Platz für solche Sehnsüchte. Gute Ehefrauen und Mütter – einen anderen Weg kann sich Manoel nicht vorstellen für seine Töchter. Doch Guida will sich nicht fügen. Unsterblich verliebt in den Seemann Yorgos, geht sie mit ihm heimlich nach Griechenland.

Als Guida Monate später zurückkehrt, verlassen und schwanger, weist ihr Manoel die Tür. Er lässt sie glauben, Eurídice sei zum Klavierstudium nach Wien gegangen und wolle keinen Kontakt mehr zu ihrer Schwester. Guidas Briefe an Eurídice lässt er verschwinden. So leben die Schwestern über Jahre in Rio, ohne voneinander zu wissen. Jede kämpft für sich voller Leidenschaft darum, ein eigenes, selbstbestimmtes Leben zu haben.

Foto: © 2019 Piffli Medien

### Miles Davis – Birth of the Cool

Zentrales Motto von Miles Davis' Leben war die stete Entschlossenheit, Grenzen zu sprengen und nach eigenen Regeln zu leben. Dies machte ihn zum Star und gleichzeitig schwierig im privaten Umgang, besonders für die Menschen, die ihm am nächsten standen. Immer wieder brach Davis mit Konventionen, in der Musik und im Leben – und sobald er der Meinung war, selbst Mainstream zu werden, begann er neue Wege zu gehen. Seine Ablehnung von Traditionen, seine klare Vision und sein unersättlicher Hunger nach neuen Erfahrungen machten ihn zum inspirierenden Partner seiner musikalischen Weggefährten und zur kulturellen Ikone von Generationen von Musikliebhabern. Von Bebop bis Cool Jazz, moderne Quintette, orchestrale Musik, Jazz Fusion, Rock'n'Roll und nicht zuletzt Hip Hop – Miles Davis machte Musik jenseits aller Limits.

### Lindenberg! Mach dein Ding

Von seiner Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten, alles entscheidenden Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz-Schlagzeuger und seinem abenteuerlichen Engagement in einer US-amerikanischen Militärbasis in der Libyschen Wüste, über Rückschläge mit seiner ersten LP bis zu seinem Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“ oder „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: LINDENBERG! MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West.



### Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Deutschland im Jahr 1933: Die neunjährige Anna Kemper (Riva Krymalowski) lebt mit ihrem älteren Bruder Max (Marinus Hohmann), ihrer Mutter Dorothea (Carla Juri) und ihrem berühmten Vater Arthur (Oliver Masucci), einem Theaterkritiker, Schriftsteller und erklärten Feind der Nazis, in Berlin. Die Haushälterin Heimpi (Ursula Werner) kümmert sich liebevoll um die Kinder und ist fester Bestandteil der Familie Kemper.



Ein Anruf verändert alles, als ein Polizist die Familie vor den Nazis warnt. Von jetzt an geht alles schnell: Arthur, ein hell-sichtiger Gegner Hitlers, ist über Nacht bereits nach Prag gefahren. Die Kinder dürfen niemandem etwas sagen und müssen

ihre Koffer packen. Sie dürfen jeweils nur ein Buch und ein Spielzeug mitnehmen. Anna entscheidet sich für ihren Stoffhund Terri, den sie gerade erst zu Weihnachten bekommen hat, und lässt schweren Herzens ihr altes rosa Stoffkaninchen zurück...

Foto: © 2019 Warner Bros. Entertainment

### Pavarotti

Luciano Pavarotti, berühmt als „The People's Tenor“, nutzte seine Gabe und seine Leidenschaft auch dazu, die Oper aus der elitären Ecke zu holen und einem breiten Publikum nahe zu bringen. Mit seiner Jahrhundertstimme und einzigartigen Ausstrahlung eroberte Pavarotti die Bühnen der Welt und Millionen Herzen im Sturm.

In Interviews kommen seine Familie, namhafte Kollegen sowie Fans des Weltstars aus Modena zu Wort: von Bono über José Carreras und Plácido Domingo bis zu Prinzessin Diana. Anhand privater, bislang nie veröffentlichter Aufnahmen zeichnet Regisseur Ron Howard das intime Porträt eines faszinierenden Mannes und unvergesslichen Ausnahmekünstlers.

### 1917

Während sich der Erste Weltkrieg auf seinem Höhepunkt befindet, bekommen die beiden jungen britischen in Nordfrankreich stationierten Soldaten Schofield (George MacKay) und Blake (Dean-Charles Chapman) den Auftrag, tief durch feindliches Land zu gehen, um eine wichtige Botschaft zu überbringen. Doch es ist ein Wettlauf gegen die Zeit, denn diese Nachricht muss schnell genug überbracht werden, um einen Angriff zu verhindern, der den sicheren Tod für hunderte Soldaten bedeuten würde. Die Mission scheint aussichtslos, doch gerade Blake ist fest entschlossen, rechtzeitig die Nachricht zu überbringen. Denn sein eigener Bruder ist unter den Soldaten, die er damit retten kann...



### Latte Igel und der magische Wasserstein

Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung lebt eine Gruppe von Tieren, doch mit dem friedlichen Miteinander ist es eines Tages vorbei, als der nahe Bach vertrocknet, aus dem die Tiere ihr Wasser trinken. Niemand beachtet die Worte des kauzigen Raben Korp, der behauptet, der böse Bärenkönig Bantur hätte den magischen Wasserstein gestohlen, der dafür sorgt, dass der Bach fließt. Nur das Igelmädchen Latte glaubt ihm und macht sich gemeinsam mit dem ängstlichen Eichhörnchenjunge Tjum auf den Weg zu Banturs Palasthöhle, um den Stein zurück zum Gipfel des Weißen Berges zu bringen, wo er hingehört.

### The Peanut Butter Falcon

Der 22-jährige Zak (Zack Gottsagen) will raus! Raus aus dem Altenheim, in das er wegen seines Down-Syndroms gesteckt wurde. Aber seine Betreuerin Eleanor (Dakota Johnson) weiß die Fluchtpläne ihres Schützlings immer wieder zu durchkreuzen. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch noch der Ausbruch. Nur mit einer Unterhose bekleidet, stürzt er sich ins größte Abenteuer seines Lebens. Dabei trifft Zak auf den zwielichtigen Tyler (Shia LaBeouf), der selbst auf der Flucht vor rachsüchtigen Fischern ist und eigentlich keine Klette am

Bein gebrauchen kann. Doch schon bald werden aus den beiden ungleichen Männern echte Freunde, die ihre Reise gemeinsam auf einem selbstgebauten Floß fortsetzen wollen.

Reservierungen: Telefonisch unter 02330/3398 an jedem Spieltag für alle Vorstellungen. In der Regel ist unser Telefon ab 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen besetzt.

Per E-Mail unter [reservierung@onikon.de](mailto:reservierung@onikon.de) oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei [www.onikon.de](http://www.onikon.de) (empfohlen)

#### Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

#### Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke  
Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92  
[filminitiative@onikon.de](mailto:filminitiative@onikon.de) - [www.onikon.de](http://www.onikon.de)

