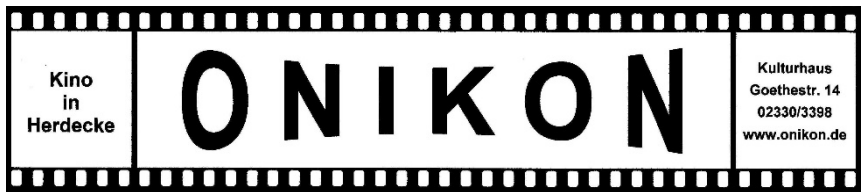






Dezember
2020



DI 01.12. MI 02.12.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Tesla	
		USA 2020 Regie: Michael Almereyda 102 Min. FSK ab 12 J.	
FR 04.12. SO 06.12.	20:00 Uhr 18:00 Uhr	Waves	
		USA 2019 Regie: Trey Edward Shults 135 Min. FSK ab 12 J.	
SA 05.12. SO 06.12.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Jim Knopf und die wilde 13	
		Deutschland 2019 Regie: Dennis Gansel 109 Min. FSK ab 0 J. - empfohlen ab 7 J. besonders wertvoll	
DI 08.12. DI 08.12. MI 09.12.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	Wir beide	
		Frankreich/Luxemburg/Belgien 2019 Regie: Filippo Meneghetti 96 Min. - FSK ab 6 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	
SO 13.12.	18:00 Uhr	Experiment Sozialismus – Rückkehr nach Kuba	
		Deutschland 2019 Regie: Jana Kaesdorf 83 Min. - FSK ab 12 J. – OmU Dokumentarfilm-Reihe	
DI 15.12. MI 16.12.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Yalda	
		Frankreich/Deutschland/Schweiz 2019 Regie: Massoud Bakhshi 89 Min. FSK ab 12 J.	
SA 19.12. SO 20.12.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Drachenreiter	
		Deutschland/Belgien 2018 Regie: Tomer Eshed 91 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 7 J.	

<p>MO 21.12. 20:00 Uhr</p> <p>Kurzfilme</p> <p>Kurzfilmtag</p> <p>Am kürzesten Tag des Jahres feiern wir den KURZFILMTAG, ein international bedeutsames Kulturereignis, an dem mehr als 20 Länder teilnehmen.</p> 
<p>DI 22.12. 20:00 Uhr MI 23.12. 20:00 Uhr</p> <p>Drei Tage und ein Leben</p> <p>Frankreich/Belgien 2019 Regie: Nicolas Boukhrief 120 Min. FSK ab 12 J.</p> 
<p>MI 23.12. 15:00 Uhr DO 24.12. 11:00 Uhr</p> <p>Elise und das vergessene Weihnachtsfest</p> <p>Norwegen 2019 Regie: Andrea Eckerbom 70 Min. FSK ab 0 J.</p> <p>Unser Kinderfilm zu Weihnachten</p> 
<p>DI 29.12. 20:00 Uhr MI 30.12. 20:00 Uhr</p> <p>Corpus Christi</p> <p>Polen 2019 Regie: Jan Komasa 115 Min. FSK ab 16 J.</p> 

Tesla

Der junge Ingenieur Nikola Tesla (Ethan Hawke) ist ein vielversprechender Angestellter in Thomas Edisons (Kyle Mac Lachlan) Electric Light Company. Doch schon bald zeichnet sich ein Bruch zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern ab, der sie zu lebenslangen Rivalen machen wird. Der brillante, aber sozial unbeholfene Immigrant Tesla wendet sich an den Industriemagnaten George Westinghouse (Jim Gaffigan), der fortan Teslas Arbeit an seinem bahnbrechenden Stromsystem finanziert. Gleichzeitig arbeitet der geniale Erfinder bereits an einem neuen ambitionierten Projekt.

Waves



Ronald Williams hat es als Bauunternehmer zu einigem Wohlstand für seine afroamerikanische Familie gebracht. Er ist ein liebevoller Ehemann und stolzer Vater. Tochter Emily und Sohn Tyler genießen

ein harmonisches Familienleben im gemütlichen Heim. Der 17-jährige Tyler gilt als talentierter Ringer, der auf ein College-Stipendium hofft. Eine Schulerverletzung bedroht plötzlich all die schönen Pläne. Tyler macht trotzig weiter, erzählt niemandem von den Problemen. Dann überschlagen sich die Ereignisse dramatisch.

Foto: © 2019 Universal Pictures International Germany



Jim Knopf und die wilde 13

Staatskrise in Lummerland! Wegen eines fehlenden Leuchtturms hat sich in kurzer Zeit die Zahl der Schiffsunglücke besorgniserregend erhöht, und so müssen sich Jim und Lukas ein weiteres Mal in Abenteuer stürzen. Aus dem einfachen Auftrag, einen Leuchtturm für Lummerland zu finden, wird schon bald weitaus mehr, zumal sie von der Wilden 13, den berühmt-berüchtigten Piraten, bedroht werden.

Wir beide

Nach außen hin ist Nina nur die nette Nachbarin von gegenüber, aber für Madeleine ist sie die Liebe ihres Lebens. Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen. So bleibt die Liebe der beiden Frauen für die Außenwelt unsichtbar und das heimliche Schleichen über den Flur zwischen den Apartments ihr Alltag. Doch dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles riskieren, um zu Madeleine durchzudringen.

Experiment Sozialismus – Rückkehr nach Kuba

Kuba 2019 - der Exilkubaner Arsenio kehrt zurück in seine Heimat. Auf einer Reise durch die entlegensten Gegenden Kubas entdeckt er das von den Folgen politischer Machtspiele geplagte sozialistische Land: Fidel ist tot, der Staat ist pleite. Mit neuen Reformen, den »Lineamientos«, will sich das marode Land aus der Krise retten. Kubas Planwirtschaft öffnet sich der Welt und das Volk soll endlich mehr Freiheiten bekommen - aber der alte Kader der Partei hält am Modell des kubanischen Sozialismus fest. Schonungslos offen schildern Bauern, Fischer, Akademiker und Studierende dem Ich-Erzähler Arsenio ihre Hoffnungen und Wünsche.

Yalda



Die junge Maryam ist zum Tode verurteilt, sie wird beschuldigt, ihren Ehemann ermordet zu haben. Im Laufe einer populären Live-TV-Show erhält sie die Gelegenheit, der einzigen Tochter des Opfers gegenüberzutreten und diese um Vergebung zu bitten. Im Schicksal der jungen Frau spiegeln sich die tief verwurzelten patriarchalischen Strukturen der iranischen Gesellschaft auf erschreckende Weise wider.

Foto: © 2020 Little Dream Pictures



Drachenreiter

Der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich ständig in einem bewaldeten Tal verstecken zu müssen. Er möchte der älteren Generation beweisen, dass er ein richtiger Drache ist. Als die Menschen kurz davorstehen, auch noch den letzten Rückzugsort seiner Familie zu zerstören, begibt sich Lung zusammen mit Koboldmädchen Schwefelfell auf eine abenteuerliche Reise. Die beiden begegnen dem Waisenjungen Ben, einem Streuner, der sich als Drachenreiter ausgibt. Während sich Ben und Lung schnell anfreunden, wird Schwefelfell zunehmend misstrauischer und versucht, den Waisenjungen bei jeder Gelegenheit loszuwerden.

Kurzfilmtag

Am 21.12. – dem kürzesten Tag des Jahres – sind überall in Deutschland 24 Stunden lang Kurzfilme zu sehen. Fußballstadien, Marktplätze und Hinterhöfe werden zu Open-Air-Kinos, Schaufenster und Einkaufspassagen verwandeln sich in Projektionsflächen. Filmtheater, von Kommunalen Kinos bis zu Multiplexen, öffentliche Einrichtungen, Vereine, Unternehmen und Privatpersonen veranstalten ihr eigenes Filmevent. Ob in Museen, Wohnzimmern oder Kinosälen – am kürzesten Tag des Jahres hält der Kurzfilm überall Einzug.

Drei Tage und ein Leben

Als der kleine Rémi in einem Dorf in den Ardennen verschwindet, stehen alle unter Schock. Plötzlich ist jeder verdächtig, der sich anders als sonst verhält. Eine groß angelegte Suchaktion im angrenzenden Wald bleibt ergebnislos. Am dritten Tag nach Rémis Verschwinden muss die Suche wegen eines verheerenden Sturms abgebrochen werden. In diesen drei endlosen Tagen lebt der zwölfjährige Antoine mit der unerträglichen Angst, entdeckt zu werden. Er ist der Einzige, der weiß, was wirklich geschah...



Elise und das vergessene Weihnachtsfest

Am 24. Dezember wacht die kleine Elise mit dem merkwürdigen Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern. Auch ihr Vater und die anderen Bewohner des Dorfes können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind die Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden

einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben. Sie macht sich auf den Weg zum Tischler des Kastens, der den Ernst der Lage sofort erkennt: Das gesamte Dorf hat das Weihnachtsfest vergessen. Er kennt nur einen, der ihnen jetzt noch helfen kann...

Corpus Christi



Als der 20-jährige Daniel während seines Aufenthalts in einem Jugendgefängnis eine spirituelle Umwandlung erlebt, möchte er Priester werden. Dies ist jedoch aufgrund seiner Vorstrafen unmöglich. Als er zur Arbeit in eine kleine Stadt

geschickt wird, verkleidet er sich bei seiner Ankunft als Priester und übernimmt versehentlich die örtliche Gemeinde. Durch die Ankunft des jungen, charismatischen Predigers verändert sich die Gemeinde zum Positiven.

Foto: © 2020 Arsenal Filmverleih

Wegen der Corona-Pandemie empfehlen wir Kartenreservierungen per E-Mail unter reservierung@onikon.de oder auf der jeweiligen Veranstaltungsseite bei www.onikon.de.

Eintrittspreis:			
Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Veranstalter:
 Filminitiative Herdecke e.V., Rilkestr. 1, 58313 Herdecke
 Tel. 0 23 30 / 49 91 - Fax 0 23 30 / 49 92
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

